

Editorial

Presentamos un nuevo número de la revista *Historia y Docencia*, en esta se publican artículos inéditos o de escasa circulación relativos al campo de la historia y su enseñanza.

De periodicidad anual, está dirigida a estudiantes de nivel terciario, docentes, investigadores y profesionales vinculados al área de las Humanidades y la Educación. Los trabajos presentados son evaluados por académicos solventes.

La revista académica es uno de los medios más antiguos y, aún hoy, más eficientes para dar a conocer los resultados de las investigaciones originales al público nacional e internacional. La publicación permite que los estudios y avances científicos traspasen fronteras geográficas y temporales, asegurando que el conocimiento generado sea accesible a otros investigadores, profesionales y estudiantes. Esta revista de acceso abierto aspira a impulsar el debate intelectual, dar visibilidad a nuevas líneas de investigación y conocer los rumbos que los investigadores de nuestra región están explorando.

Por ello, la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay continuará promoviendo la publicación de artículos académicos, debidamente evaluados, como vía para enriquecer la reflexión sobre la historia y su enseñanza.

COMISIÓN DIRECTIVA

Comisión directiva 2024-2026

Presidente: Carlos Demasi

Vicepresidenta: Marianela Criado

Vocales: Silvia González Carballido, Luján Ramos, Matías Rodríguez Metral, Pablo Langone, Abril Parodi

Consejo editor de la revista *Historia y Docencia*

Comisión editorial

Lilián Ferrares, Pablo Langone, Matías Rodríguez Metral

Editor responsable

Carlos Demasi

Consejo académico

Lucila Artagaveytia

María Emilia Pérez Santarcieri

Reto Bertoni

José Rilla

Isabel Clemente

Ana Sosa González

Ana Frega

Alejandro Sánchez

Raquel García Bouzas

Jaime Yaffé

Equipo técnico

Felipe Correa Buroni – coordinación editorial y diseño

Sofía Michelazzo y Mariana Monné – corrección de estilo

Mauricio de Vasconcellos – traducción

Lilián Ferrares – arte de tapa

Índice

El emblema de un modo de conversación: el taller Maldonado desde 1970 hasta 1978	5
<i>Valentina Acosta Suárez, Florencia Méndez Ocampo, Florencia Veiga Martínez</i>	
«La comunista, que mientras más comunista es, más madre es, más mujer de su hogar»	31
El arquetipo de feminidad entre las jóvenes trabajadoras comunistas (1960-1973)	
<i>Nadia Birriel Golzarri</i>	
Montevideo: adolescencia y sexualidad en el Novecientos	58
Abordar la temática en la clase de historia sin perder la historia	
<i>Ezequiel Carrión Garay</i>	
Discusiones en torno al derecho de propiedad, entre la caridad y un lugar donde habitar «sin precio ni permiso»	88
<i>Virginia Coitinho, Álvaro Andrés Giudice Moreno, Sylvia Rodríguez Inzaurrealde</i>	
Luces y sombras en la isla: evolución de la Isla de Flores como centro de detención	111
<i>Pablo Olivera Cea</i>	
Estrategias discursivas para sostener la violencia de Estado en contextos democráticos posdictadura, Uruguay (1985-2005)	138
<i>Silvana Edurne Pera Rodríguez</i>	
La prostitución como trabajo criminalizado	162
Un estudio de caso: el departamento de Colonia (1870-1908)	
<i>Sebastián Rivero Scirgalea</i>	
Mujeres creadoras de imágenes en la diversidad medieval	192
Hacia la superación de su excepcionalidad	
<i>Virginia Villa</i>	